ESTRUTURA E ORGANIZACIÓN DA PROBA DE INGLÉS

NORMAS PARA AS PROBAS DE ACCESO: 2015 / 2016

Duración do exame: 1hora 30 minutos

Formato do exame: Primeira parte

Propoñeranse dous textos, dos que o alumnado elixirá exclusivamente un deles. Os dous textos poden diferir en canto á súa temática e tipoloxía (diálogo, narración, descrición, ensaio, historia curta etc.) O Grupo de Traballo recomenda que o profesorado practique co seu alumnado a realización das probas, de tal xeito que adquiran unha boa técnica de exame e que sexan capaces de recoñecer rapidamente que esixe deles cada pregunta, entre que límites de palabras deben moverse, os diferentes tipos de contestación que requiren as preguntas 4 e 5 etc. A rúbrica da introdución é a seguinte: **"Read the text and the instructions to the questions very carefully. Answer all the questions in English."**

Tipoloxía dás preguntas

Formularanse cinco preguntas sobre cada texto. Estas axustaranse ás pautas que se indican a continuación:

Question 1. Write a summary of the text in English, including the most important points, using your own words (approximately 50 words, 1 point)

Esta pregunta pretende comprobar a comprensión xeral do texto por parte do alumnado, así como a súa capacidade para resumir as ideas principais, sen entrar en detalles nin anécdotas particulares. Polo tanto, písedeselle que resuma o que leu en aproximadamente 50 palabras que non han de ser extraídas literalmente do texto, senón froito dá súa propia expresión. Esta pregunta será puntuada segundo os seguintes criterios:

1. O alumno identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica (de 0 a 0.50 puntos).

2. O alumno expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema (de 0 a 0.50 puntos).

Question 2. Find words or phrases in the text that correspond in meaning to the words and definitions given here (1 point; 0.25 each)

A segunda pregunta require que o alumnado busque palabras ou grupos de palabras no texto que correspondan no seu significado a unha palabra ou definición dada no exame. As palabras preséntanse no mesmo orde en que aparecen no texto. Dado o carácter inevitablemente aleatorio desta pregunta, recoméndase que o profesorado traballe co seu alumnado a capacidade de inferir o significado das palabras a partir do contexto no que aparecen.

Question 3. Complete the second sentence of each pair so that it has the same meaning as the first one. (2 points; 0.5 each)

a) She respects her father very much so she always agrees with everything he says.

If she did not respect her father very much ...... (0.5 points)

b) Bernard gave up smoking three months ago.

Bernard has not .... (0.5 points)

c) The weather has changed so we cannot go sailing.

As .... (0.5 points)

d) Charles Chaplin was a comedian; he died in Switzerland.

Charles Chaplin, who .... (0.5 points)

(Total = 2 puntos)

Esta pregunta implica a transformación dunha parte ou o total dunha frase tirada do texto noutras palabras para que signifique o mesmo. Constará de catro partes, cunha puntuación de 0,5 puntos para cada parte (4 x 0.5 = 2 puntos). Con ela preténdese medir a competencia lingüística (gramatical) do alumno ligada ás distintas funcións ou actos de fala (como formular hipóteses, dar explicacións, argumentar, suxerir, etc). Poderá versar sobre algúns dos seguintes aspectos:

Oracións de relativo especificativas e explicativas.

Oracións subordinadas

Oracións condicionais. Marcadores como unless/ as long as/ providing that , etc.

Estilo directo e indirecto; Reporting Verbs.

Adxectivos + enough / too + adxectivo.

Be + adxectivos.

Verbos pronominais seguidos de adxectivos: look angry/ smell good. etc.

Formación de palabras.

Usos do infinitivo ou xerundio despois de determinados verbos e adxectivos (easy to understand, pleased to see you).

Verbos seguidos de xerundio ou infinitivo.

Phrasal Verbs de uso mais habitual.

Os tempos verbais e os seus usos.

A voz pasiva e os seus usos.

Os verbos modales e os seus usos.

Conectores e Nexos: for this reason, in addition, moreover, on the other hand, because,

whereas, for example, consequently, although, even if, in spite of, etc.

Comparacións: as if, as…. as, as though.

Question 4. Answer the following questions in your own words. Your answer must be based on the information given in the text. (2 points; 1 point each).

A cuarta pregunta evalúa a comprensión do detalle do texto e a capacidade do alumnado para expresar as ideas aí contidas nas súas propias palabras. Aínda que se pode pedir que o alumnado chegue a algunha dedución que non estea explicitamente expresada no texto, sempre deberá basearse no contido deste. Nesta pregunta, como na primeira, tamén se require que o alumnado utilice as súas propias palabras, evitando repetir o texto escrito. Aínda que na contestación non será necesario que se repita o enunciado da pregunta, en ningún caso se poderá contestar con respostas curtas de tipo "*Yes, he does*" ou "*No, they haven't*". Esta pregunta formularase con dous apartados. Cada un deles valerá 1 punto e evaluarase segundo os seguintes criterios:

1. O alumnado comprendeu a pregunta que se lle formulou e a súa contestación é axeitada e relevante (de 0 a 0.50 puntos).

2. O alumnado expresou as súas ideas sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema (de 0 a 0,50 puntos).

Question 5: "What is your opinion about...?" "Do you fully or partially agree with...?" "Why / Why not?" "What would you have done in a situation like that?", "Write a letter to your teacher, explaining why you couldn't go to her / his homework last week", "Write a description of your own home", etc. (3 points)

Esta pregunta pretende evaluar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. A nota final (máximo 3 puntos) outorgarase segundo a medida na que o alumnado cumpra os seguintes parámetros; cada un deles puntuarase de 0 a 0.5 puntos:

a) Alcance: o alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Sabe utilizar o rexistro lingüístico adecuado á situación.

b) Riqueza e control do vocabulario.

c) Corrección gramatical: O alumnado ten un repertorio básico de elementos lingüísticos e de estratexias que lle permiten abordar o tema con comodidade. Non comete erros gramaticais básicos, como, por exemplo, omitir ou suxeito diante dun verbo, omitir a -s dá 3ª persoa do singular do Presente Habitual (he writeS), utilizar adxetivos en plural, usar incorrectamente os adxectivos posesivos e demostrativos, non dominar os tempos verbais e outros.

d) Fluidez: O alumnado posúe un dominio dá lingua inglesa adecuado e suficiente para evitar cortes na comunicación ou malentendidos.

e) Cohesión: O alumnado utiliza adecuadamente os conectores e demais medios de cohesión.

f) Coherencia: O alumnado é capaz de organizar as súas ideas para redactar un texto coherente e ben estruturado

TOTAL = 9 puntos.

Segunda parte: LISTENING TEST (1 punto)

Esta parte do exame mide a comprensión oral do alumnado. Consta dunha audición (conversación, entrevista, narración, reportaxe, etc.) de aproximadamente 5 minutos de duración, que se repetirá tres veces. Contestarase a dez preguntas de resposta múltiple. Cada pregunta terá unha única opción correcta, que debe copiarse no cuadernillo de exame de xeito íntegro. Non se aceptarán respostas con letras (a, c, b, c, b, etc.). Cada acerto valerá 0.1 puntos; non se descontarán os erros do número de acertos; si o estudante acerta 8 contestacións e equivócase en 2, a súa puntuación final será de 0.8. A proba de comprensión oral levarase a cabo durante a última parte do exame. Cando se acabe de contestar a esta parte, poderase retomar/revisar a parte escrita. Por esta razón, non se lle permite ao alumnado saír do aula de exame antes da proba de "listening". Si así o fixera, entenderíase que renuncia a levar a cabo esta última parte.