

IES "NOSA SEÑORA DOS OLLOS GRANDES"
Department of English

JCGL

2º BAC (2018-2019)

11.12.2018

1. LITERATURE IN ENGLISH I (up to 1 point).

Adiga, Aravind (2009) *The White Tiger*. INDIA

See, Lisa (2005) *Snow Flower and the Secret Fan*. CHINA

2. LITERATURE IN ENGLISH II (up to 0.5 points).

Beowulf (OE)

Chaucer, G. *The Canterbury Tales* (selection)
(ME)

Sir Gawain and the Green Knight (ME)

Austen, J. *Emma*

Persuasion

Pride and Prejudice

Blake, W. *Songs of Innocence*

Brontë, E. *Wuthering Heights*

Capote, T. *Breakfast at Tiffany's*

Crane, S. *The Red Badge of Courage*

Darwin, C. *Voyage of the Beagle*

Dickens, C. *Hard Times*

Eliot, G. *Adam Bede*

Daniel Deronda

The Mill on the Floss

Eliot, T.S. *The Waste Land*

Faulkner, W. *The Sound and the Fury*

Fitzgerald, S. *The Great Gatsby*

Fowles, J. *The Magus*

Forster, E.M. *A Passage to India*

Hawthorne, N. *The Scarlet Letter*

Hemingway, E. *A Farewell to Arms*

James, H. *The Ambassadors*

The Portrait of a Lady

The Turn of the Screw

Joyce, J. *Dubliners*

*The Portrait of the Artist as a Young
Man*

Kerouac, J. *On the Road*

Lawrence, D.H. *Sons and Lovers*

Lessing, D. *The Memoirs of a Survivor*

Lyly, J. *Euphues*

Marlowe, C. *Doctor Faustus*

Morrison, T. *Song of Solomon*

Murdoch, I. *The Sea, the Sea*

Orwell, G. *1984*.

Shakespeare, W. *King Lear*

Macbeth
Othello
Spark, M. *The Prime of Miss Jean Brodie*
(English)
Steinbeck, J. *Travels with Charley in Search of America*
Swift, J. *Gulliver's Travels*
Theroux, P. *The Great Railway Bazaar*
The Old Patagonian Express

Riding the Iron Rooster
Dark Star Safari
Ghost Train to the Eastern Star
The Last Train to Zona Verde
Tóibín, C. *Brooklyn*
Twain, M. *Huckleberry Finn*
Vonnegut, K. *Slaughterhouse 5*
Woolf, V. *Mrs Dalloway*
To the Lighthouse

OE = Old English (-1100)

ME = Middle English (1100-1500)

LECTURA DUN LIBRO E ELABORACIÓN DUN TRABALLO

- O texto lido e as notas de vocabulario, contido, etc.; así como o traballo serán presentados no momento do exame oral.
- O libro de lectura será o texto íntegro, non unha edición resumida ou adaptada.
- Elaborarase un traballo orixinal de dúas páxinas completas: unha sobre o autor e a súa época e outra un comentario persoal (non un resumo). NON SE ACEPTARÁN TEXTOS “COPY & PASTE” NIN PLAXIOS: o texto do traballo deberá ser de elaboración propia.
- No caso de *The White Tiger* e *Snow Flower and the Secret Fan* demostrarase fidedignamente que se ten lido en inglés.
- A comprensión do texto terá unha profundidade axeitada a 2º BAC. Non se trata de facer un estudo de crítica literaria ou cultural, pero si de lograr unha correcta comprensión da obra. Algunhas obras son especialmente complexas.
- O traballo estará ben elaborado, o que presupón algunha lectura breve sobre a obra. Estará ben redactado e presentado.
- Non poderán optar a esta posibilidade os alumnos que teñan algún apercibimento por escrito por ausencias inxustificadas a clase, nin os que non teñan aprobadas as lecturas obrigatorias, nin os que durante o curso non teñan realizado con regularidade os traballos e exercicios obrigatorios.
- Este traballo é voluntario e libremente escollido polo alumno quen, ao elixir facelo, acepta estas normas.